

Schranck No: II.
20. Fach 24. Lage

1170

Viola de Gamb. V^{no} & Basso
Del Sig^r Pepusch.



Musica

2160

3

5

Sächsische Landesbibliothek in Dresden

URFILM 30 / 1977 Nr. 388

Sächsische Landesbibliothek in Dresden

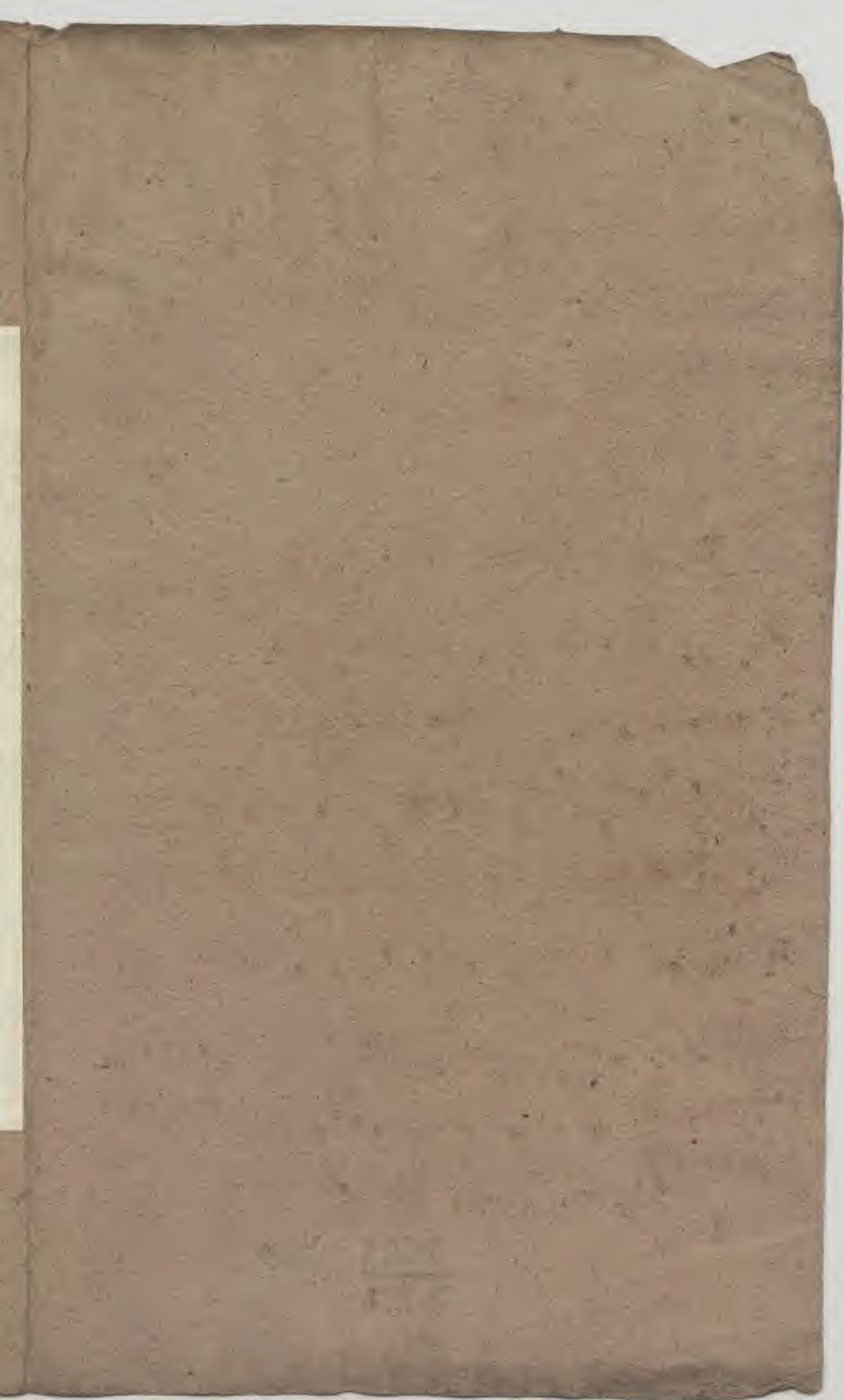
Handschrift Nr. *Mss. 2760*
Q. 5

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkweise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf der Bibliotheksverwaltung unbekannte Veröffentlichungen über diese Handschrift werden dankbar entgegengenommen.

Benutzer der Handschrift seit 1950

Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen?, ganz od. teilw. abgeschrieben?, ganz od. teilw. verglichen?)	Zweck der Benutzung (ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?)
-------	---------------------------------------	-------------------	--	--





Violino Primo.



Mus. 2160 - Q-5



12

7

Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves of music. The notation includes various notes, rests, and clefs, characteristic of 18th or 19th-century manuscript notation. The paper shows signs of wear, including creases and discoloration.

And.

Allegro.

Violino Secondo.

Adagio.

Grave.

Allegro.

Codice.

The musical score is written on ten staves. The first staff begins with a large 'S' and a 'C' time signature. The tempo markings 'Adagio.', 'Grave.', and 'Allegro.' are written above the staves. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings. The paper is aged and shows some staining.

Ms. 2160 - Q-5



4



Adagio. Viola di Vamb.

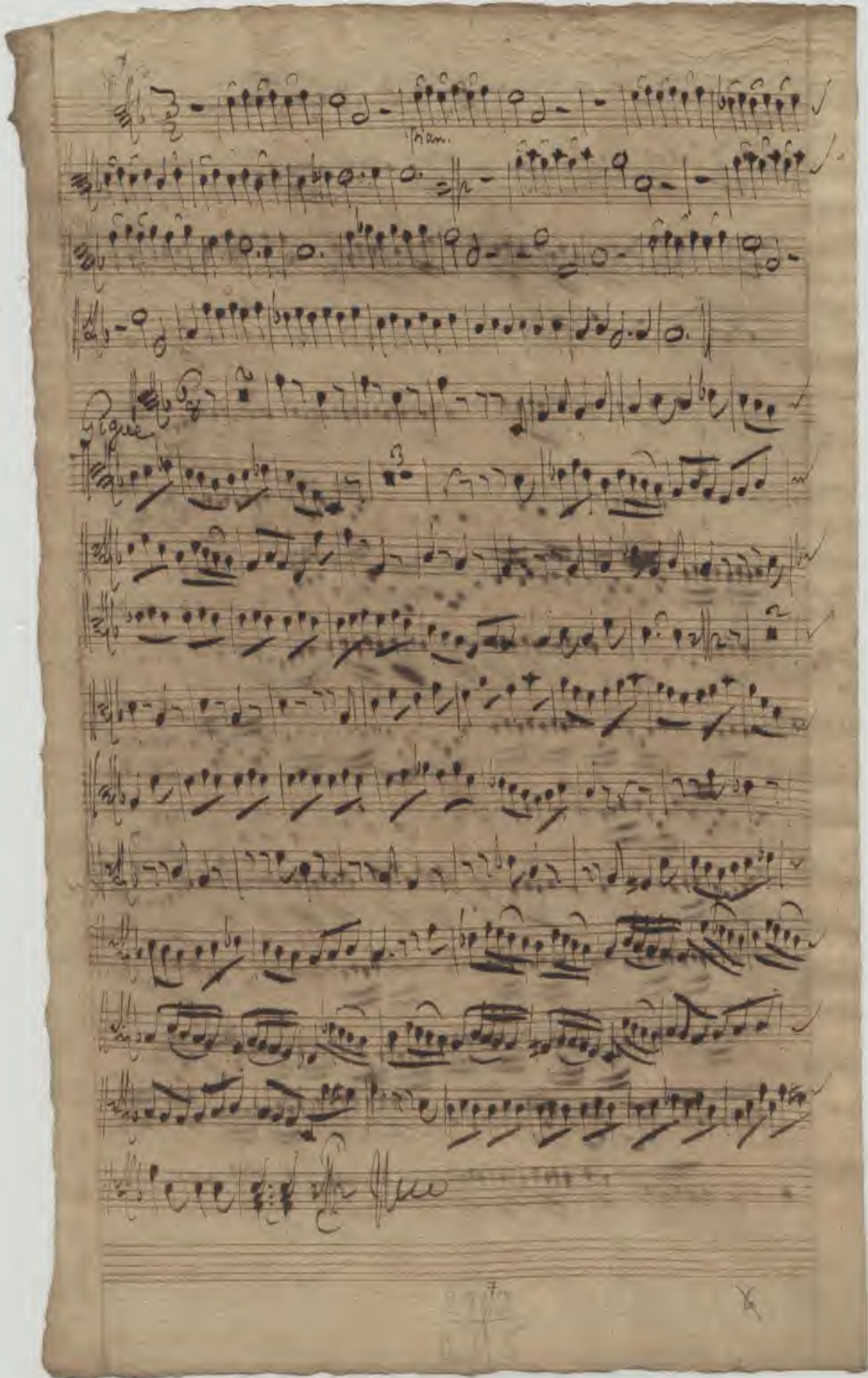
Sonata.

Allegro.

Mus. 2160-Q-5



6



Allegro.

Handwritten musical score on ten staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and clefs. The first staff begins with a large, ornate initial 'S'. The second staff has the word 'Soprano' written above it. The third staff has the word 'Allegro' written above it. The score is written in a cursive, handwritten style. The paper is aged and shows some staining.

J. S.

Mus. 2160-Q-5



2

7

